

QVÆ SVRSVM SVNT SAPITE

« Savourez les choses d'En-Haut » Col. 3, 2 – devise du Cardinal de Sourdis



Bulletin de la Fraternité Saint-Pierre dans l'archidiocèse de Bordeaux

N°4 – avril 2023

La mort est morte !

Mes chers fidèles,

« Je suis la résurrection et la vie », dit Jésus. Le Christ est ressuscité des morts, « prémices de ceux qui se sont endormis ». C'est par le mystère de sa Résurrection qu'il a opéré notre première résurrection dans la grâce, et c'est sur le modèle de cette même Résurrection qu'il opérera notre seconde résurrection. La première résurrection donc est celle des âmes : elle a lieu quand il les ressuscite avec lui à une vie nouvelle. La seconde sera celle des corps ; elle aura lieu quand « il transfigurera notre corps de misère pour le rendre conforme à son corps de gloire ».

C'est donc à bon droit que le Christ se proclame la résurrection et la vie, puisque c'est par lui et en lui que nous ressuscitons pour vivre en conformité avec lui et auprès de lui : à présent, en conformité avec lui en vivant dans la sainteté et la justice ; plus tard, auprès de lui dans la béatitude et la gloire.

Qu'elle est donc vraie, miséricordieuse et magnifique, cette menace du Christ mourant : « Ô mort, je serai ta mort ! » Quel noble, et glorieux triomphe : en goûtant pour nous tous la mort, Notre-Seigneur a englouti sa propre mort et la nôtre sous toutes ses formes ! Oui, la mort a été engloutie dans la victoire du Christ : la mort est morte !

Ainsi, quiconque a le bonheur d'être en état de grâce peut dire en vérité : « Où est-elle, ô mort, ta victoire ? Où est-il, ton aiguillon ? » Te

voilà vaincue, toi qui vainquais tout le monde. Tu as même perdu les armes dans lesquelles tu mettais ta confiance. Où est-il donc, ton aiguillon ? L'aiguillon de la mort, en effet, c'est le péché qui, en piquant le genre humain, répand dans tous ses rejetons le venin incurable de la mort.

Alors, rendons grâce à Dieu de nous avoir donné la victoire sur le péché et sur la mort ! Le Christ était, certes, exempt de tout péché, et par là libre de toute dette envers la mort. Mais il voulut cependant acquitter celle-ci pour nous en mourant, et en ressuscitant il nous délivra du péché. « Le Christ en effet, dit l'Apôtre, est mort à cause de nos péchés, et il est ressuscité pour notre justification. » En mourant, il acquitta la peine due à nos péchés, et en ressuscitant, il établit l'exemplaire et la cause de notre éternelle justification.

Soyons encore reconnaissants envers la grâce de Dieu. Les remèdes de Pâques nous ont changés en une nouvelle créature : marchons toujours ainsi dans cette vie nouvelle ; mais efforçons-nous encore avec grand soin de l'augmenter. Daigne le Seigneur Jésus-Christ, notre résurrection et notre vie, nous l'accorder, lui qui, mort pour nous pendant trois jours, vit et règne maintenant dans tous les siècles des siècles.

Abbé Benoît de Giacomoni, *chapelain*

D'après un sermon du Bx Gueric d'Igny, cistercien XIIe siècle



À la découverte de l'église Saint-Bruno

Cinquième partie : l'intérieur de l'église (3)

5) Le sanctuaire

De même qu'on ne peut séparer les boiseries, qu'elles soient placées au fond de l'église ou dans la nef, de même on ne peut séparer les divers éléments de ce sanctuaire car ils forment entre eux, avec leur exceptionnelle richesse, un tout harmonieusement ordonné.

On date cette décoration des environs de 1670, sous l'épiscopat de Mgr de Bethune, l'ensemble ayant été achevé en 1672, comme en atteste les dates inscrites au-dessus de deux portes avant le banc de communion.

Ce sont les architectes Merisson et Foucré qui conçurent et réalisèrent cet ensemble avec, pour les sculptures, Jean Girouard, et, pour les boiseries, le menuisier Ferré.

Vue d'ensemble

Ce sanctuaire mesure 10 mètres de longueur. Il est pavé de carreaux de marbre de formes et de couleurs très variées et il est clôturé par une table de communion de marbre blanc veiné de noir reposant sur une balustrade ; les balustres d'incarnat alternent avec des supports de même matériau encadrés de marbre noir sur lesquels étaient sculptées les armes du Cardinal de Sourdis qui ont été martelées pendant la Révolution.

Au-delà de cette clôture on remarque sans peine la profusion et la variété des ornements décoratifs, les marbres de diverses couleurs, une grande accumulation de richesses religieuses et artistiques. Seul un regard attentif pourra découvrir ces richesses¹.

¹ La tradition veut que ces marbres soient des marbres exotiques et qu'ils aient été donnés à l'église Saint-Bruno par Henri de Sourdis, Grand Amiral de France et successeur de François de Sourdis comme archevêque de Bordeaux. Il les aurait enlevés aux Turcs qui les destinaient à la Mecque. Les marbres sont :

1) à l'autel : du gris (antique noir des Pyrénées), du vert (vert antique de Grèce), du blanc (albâtre, et marbre de carrare), du rouge grenat (fleur de pêcher)

2) sur les murs : du rouge (campan rouge, rouge royal, griotte rouge)

3) pour les colonnes, les pilastres et l'encadrement des tableaux : du noir veiné (noir de Sablé)



Tout converge vers l'autel et par conséquent vers l'Eucharistie et vers l'adoration du Christ présent dans l'Eucharistie. C'est précisément dans cette vue qu'en 2022, la Fraternité Saint-Pierre a restitué son tabernacle à l'église Saint-Bruno, suivant en cela le style et l'inspiration de celui qui ornait autrefois le chœur des Chartreux.

C'est donc à partir de l'autel que tout s'ordonne dans le sanctuaire : les statues de la Vierge Marie et de l'ange Gabriel placées de part et d'autre, les statues et les images des saints qui sont placées là parce que les saints ont été les témoins, par leur foi et leur vertu, de la vie du Fils de Dieu parmi les hommes.

Le visiteur peut d'abord concentrer son attention sur l'autel et sur le retable qui sont le centre du sanctuaire. Ces deux éléments constituent un monument fastueux, élevé à la gloire de l'Eucharistie, de la Vierge Marie et de la Sainte Trinité.

Vue des détails

L'autel, aux lignes très galbées, est construit en marbre de diverses couleurs : vert (pour la « mensa »), gris, incarnat ; le soubassement est fait de lignes courbes, très gracieuses, avec, au centre et aux angles, des têtes d'ange en marbre blanc. Les marches sur lequel il repose sont en marbre noir veiné de blanc ; le marchepied est fait de mosaïque de marbre et orné d'étoiles.

Le retable est à trois étages. Le premier étage, qui est consacré à la Vierge Marie, est occupé par un tableau (de 3,35 m sur 2,32 m), placé dans un cadre de marbre noir ; il représente l'Assomption de la Vierge Marie. Il est signé d'un grand nom de la peinture : Philippe de Champaigne². On lit, en effet, à l'angle droit : « An. 1673 P. de Champaigne faciebat ».

En 1673, Philippe de Champaigne avait 71 ans ; il devait mourir un an après avoir peint cette œuvre qui est sans doute la dernière qu'il ait signée. On retrouve ici la manière du peintre à cette époque de sa vie, c'est-à-dire des teintes froides et une lumière bleutée ; c'est une très belle œuvre. Pour encadrer le tableau et le mettre en valeur : quatre colonnes, dont deux en retrait, de marbre noir, placées sur des bases décorées de marbre incarnat. Au-dessus, deux anges sculptés dans la pierre : il tiennent une couronne pour glorifier la Vierge Marie. Le premier étage s'achève par un fronton arrondi.

Le deuxième étage est occupé par un tableau sur toile de forme carrée très effacé sur lequel est représenté l'Esprit Saint sous la forme d'une colombe³. Il est encadré de marbre noir, cantonné de colonnes de marbre incarnat et soutenu par deux ailerons sculptés.

Enfin le troisième étage : entre deux pots à feu, (insignes du Cardinal de Sourdis), dans un fronton arrondi, apparaît le Père éternel⁴ placé-là comme pour accueillir dans sa gloire la Vierge Marie.

Au-dessus du fronton deux anges de grande taille encadrent la croix du Christ. Ainsi sont évoquées les trois personnes de la Sainte Trinité : le Père, le Fils (la croix) et le Saint-Esprit (la colombe).

Ce retable dissimule un orgue qui a été béni par le Cardinal Donnet le 22 juillet 1856.

Le groupe de l'Annonciation

A gauche et à droite de l'autel, au-dessus de portes, dans des niches encadrées de guirlandes de fleurs et supportées par une cariatide, sont placées deux œuvres d'art, deux magnifiques statues : la Vierge Marie et l'ange Gabriel.

² On trouvera une brève notice biographique sur Philippe de Champaigne dans notre bulletin paroissial de novembre 2020, disponible ici : <https://fssp-bordeaux.fr/bulletin/bulletin-de-novembre-2020-ne-craignez-pas-ceux-qui-tuent-le-corps-sans-pouvoir-tuer-lame/>

³ Il est à noter que la colombe reprend exactement, comme un clin d'œil, la forme et le style de la colombe disposée par Le Bernin au centre de son chef-d'œuvre qu'est la décoration de la chaire de saint Pierre à la Basilique Saint-Pierre de Rome.

⁴ Autre clin d'œil à l'inspiration tridentine et romaine de Saint-Bruno, puisque le drapé du Père rappelle celui peint par Michel-Ange pour la fresque de la Chapelle Sixtine.

La présence de ces statues à cet endroit du sanctuaire s'explique aisément : la scène de l'Annonciation est fréquemment placée, dans l'iconographie religieuse de cette époque, auprès du tabernacle et sur les retables, pour signifier que le Fils de Dieu, annoncé par l'ange à la Vierge Marie, est le même que celui qui est présent dans la Sainte Eucharistie.

La statue de la Vierge Marie mesure 1,70 m, celle de l'ange, 1,50 m. Sur le socle de chacune de ces statues se lisent les armes du Cardinal de Sourdis qui les commanda aux artistes à l'occasion d'un voyage qu'il fit à Rome, en 1620, et qui les offrit aux Chartreux. C'est aussi à cette occasion qu'il fit faire son buste que l'église Saint-Bruno a conservé précieusement jusqu'à son emprunt par le Musée d'Aquitaine, emprunt temporaire qui dure depuis quelques décennies...

La statue de la Vierge a été sculptée par Pietro Bernini ; celle de l'ange par son fils, Giovanni Lorenzo Bernini, dit « Le Chevalier Bernin » ou, plus brièvement, « Le Bernin ». On les date des environs de 1620⁵. Il faut noter avec fierté que l'église Saint-Bruno est la seule église de France qui conserve une œuvre du Bernin, l'un des plus grands génies de l'Histoire de l'Art.

On s'accorde à reconnaître plus de qualité artistique à la statue de l'ange Gabriel. On remarque la finesse de ses traits, le sourire, la joie et la piété qui éclairent le visage, l'attitude très harmonieuse et très souple du personnage.

La Vierge est remarquable par la douceur de la tête légèrement inclinée, par la bonté du regard, par la chevelure frisée abondante et fine, par la façon large dont les draperies qui la revêtent ont été traitées. On considère à bon droit ces deux statues comme un témoignage très important du renouveau de l'art religieux à Bordeaux au début du XVIIe siècle.

Le soubassement

Après avoir concentré son attention sur l'autel, le retable et les statues qui les accompagnent, le visiteur pourra étudier la décoration des parties latérales du sanctuaire. D'abord il remarquera, à la base de toute cette

⁵ Si les œuvres de Pietro Bernini, artiste toscan, sont peu connues, en revanche celles de son fils, Giovanni Lorenzo (1598-1680) le sont bien davantage. Il était architecte, sculpteur et peintre et fut appelé par le pape Urbain VIII à travailler à l'embellissement de la basilique St-Pierre : il est l'auteur, dans cette basilique, du baldaquin et de la chaire de St-Pierre ; de la colonnade extérieure, de plusieurs fontaines et églises de Rome. On trouvera une brève notice biographique sur Le Bernin dans notre bulletin paroissial de décembre 2020, disponible ici : <https://fssp-bordeaux.fr/bulletin/bulletin-de-decembre-2020-un-sauveur/>

décoration, un soubassement qui se développe depuis la clôture du sanctuaire jusqu'aux portes placées à droite et à gauche de l'autel ; il est constitué par une très riche mosaïque faite d'éléments de marbre : noir, incarnat, qui jouent avec la pierre blanche de Taillebourg et qui prennent les formes les plus variées : rectangles, ovales, losanges, besants, têtes de clous ; etc.

Ce soubassement est interrompu :

- d'abord, par des portes donnant accès, celle du sud, à la sacristie ; celle du nord, à la grande sacristie des Chartreux, et au cénotaphe de la famille de Sourdis ; ces portes sont très belles. Elles sont ornées de motifs de formes arrondies. Le linteau est finement sculpté dans la pierre de Taillebourg et orné au centre de « putti » qui soutiennent un bouquet de feuillage.

- ensuite, par deux sièges de marbre encadrés d'accoudoirs formés par de grands aigles aux ailes éployées ; chacun des dais, porté par des anges de grandes taille, est constitué par un reliquaire⁶.

Les statues et les tableaux placés au-dessus de ce double soubassement.

- Les statues⁷, qui mesurent de 1,72 m à 1,75, représentent :

(côté sud) : saint Bruno et saint Joseph

(côté nord) : saint Jean-Baptiste et saint Charles Borromée.

- Les tableaux, placés dans les cadres de marbre noir, représentent les quatre évangélistes.

On ne manquera pas de remarquer l'encadrement des niches : pilastres de marbre noir de style corinthien, guirlandes de fruits et, à leur base, des festons de « linges » retenus par des têtes d'anges.

⁶ Les reliques contenues dans le reliquaire du côté sud sont celles de saint Vincent de Paul, saint Maurice martyr, saint Thomas de Cantorbéry, saint Sébastien, sainte Catherine, vierge et martyre ; saint Jacques le Majeur, sainte Madeleine, sainte Lucie, vierge et martyre ; saint Antoine, abbé ; dans celui du côté nord : des reliques de saint Charles Borromée, saint Christophe, martyr ; saint André, apôtre, saint Blaise, sainte Marguerite, vierge et martyre ; des Saints Innocents, de la Très Sainte Vierge Marie, de saint Jacques le Mineur et de saint Paul, apôtre.

⁷ St-Bruno et St-Charles Borromée, statues de marbre, sont attribuées à Otaviano Lorenzi ; saint Jean-Baptiste et saint Joseph, statues de stuc, sont de Jean Girouard. On comprend très bien la présence de ces statues dans cette église des Chartreux : saint Jean-Baptiste est le patron de l'Ordre ; saint Joseph est le patron des novices Chartreux ; saint Bruno, le fondateur de l'Ordre des Chartreux ; saint Charles Borromée, pour lequel le Cardinal François de Sourdis avait une dévotion particulière (cf. notre bulletin paroissial de février 2020, disponible ici : <https://fssp-bordeaux.fr/bulletin/bulletin-de-fevrier-2020-a-lecole-du-christ/>

La fleur de lis, attribut de saint Joseph, ayant disparu, on a longtemps hésité pour voir saint Joseph dans cette statue ; on croyait y voir saint Paul. Le geste de la main pouvait en effet faire penser que le personnage tenait une épée, alors qu'il tenait une fleur de lis.

Au-dessus des statues et des tableaux court un entablement que couronne une galerie faite de cartouches ornés de coquilles, de balustres engagées, de marbre noir et incarnat. Les cartouches sont sommés d'abord de pots à feu ; près du retable les cartouches sont remplacés par des médaillons.

Tous les détails du sanctuaire méritent d'être considérés par eux-mêmes et un par un : l'ordonnance des pilastres qui séparent les niches et les colonnes de marbre noir avec leur base de marbre incarnat qui encadrent les tableaux ; les guirlandes de fruits placées autour des images des saints ; l'entablement et ses denticules ; les palmes et les guirlandes de la frise : tout a été fait avec un soin extrême, un goût parfait, un art consommé et un sens du détail et de l'harmonie.

A suivre...

D'après Olivier Laroza, *Eglise Saint-Bruno, guide pour la visite*, 1974.



LE SAINT DU MOIS

Saint Georges, fêté le 23 avril

Contre les esprits grincheux des réformateurs qui nient l'existence ou la véracité de certains saints ou de certains faits, célébrons ce mois-ci avec ferveur la fête d'un saint bien souvent oublié : saint Georges. De quelle dévotion a-t-il été l'objet ! Saint patron de la chevalerie et, par-là, des cavaliers, il est l'image même du chrétien mettant sa force avant tout dans sa foi pour combattre avec bravoure les œuvres de Satan et de ses sbires. Il est aussi le saint patron de l'Angleterre dont elle a repris les armes : une croix rouge sur fond blanc.

Souvent confondu avec saint Michel, avec qui il partage une iconographie similaire, saint Georges est bien un saint, un homme, et non un ange. En effet, étant représentés de la même manière, c'est-à-dire à cheval et terrassant un dragon, l'assimilation en est bien facile. L'écu à son côté et la bannière d'argent à la croix de gueule seront les meilleurs indices pour les différencier.

Mais comme nous le faisons remarquer, l'existence même de saint Georges est souvent contestée. Effet de mode sans doute qui veut que tout ce qui n'est pas documenté à la manière moderne soit contestable, ou plus généralement qui veut que tout ce qui est un peu extraordinaire dans la vie des saints soit à rejeter, avec le saint lui-même. C'est sans doute oublier que Dieu n'a guère coutume d'utiliser des moyens habituels. Mais laissons là ces hommes de peu de foi pour examiner plus concrètement les sources qui nous feront saisir que son existence véridique est pourtant contestée dès le Ve siècle.

Il existe en réalité deux sources relatant la geste de notre saint du mois : une tradition orientale, qui ne l'appelle d'ailleurs que « le grand martyr », très documentée ; et rien du tout côté occidental. L'autre est un récit tout à fait fantasmagorique écrit par un hérétique inepte. Or dans un concile tenu à Rome en 496, le pape saint Gélase, voulant donner conseil de bonnes lectures, défend notamment ce dernier récit. Mais cette mention donnera à tout jamais une popularité à ces « actes de saint Georges » sur laquelle vont se fonder tous les doutes.

Inscrivons-nous donc dans la plus haute tradition de l'Église et suivons les conseils d'un saint pape en relatant ici humblement l'histoire de ce saint chevalier.

Georges naît en 280 à Lyddia en Palestine de parents chrétiens dont il tient la grâce de la Foi. La santé fragile de l'enfant mène les parents, craignant pour sa vie, à le faire baptiser au plus tôt ; et, miracle, l'enfant survit. Le bon Dieu se plaît parfois à signaler en avance ses projets sur certaines âmes par des signes si spectaculaires. Suivant la carrière des armes comme son père, il se distingue rapidement par son courage, sa distinction et sa beauté. Il est élevé à la dignité de tribun militaire dans la garde impériale. À ce titre, Georges est amené à régler les rapports souvent conflictuels entre le pouvoir et la population.

Revenant un jour de mission, il se distingue par un acte de bravoure qui sera à jamais son plus haut titre de gloire, après le martyre. Difficile de dire exactement ce qu'il fut : la représentation traditionnelle veut qu'un dragon terrorisait les habitants d'une ville, demandant tous les jours son tribut de victimes humaines. Georges arrive le jour même où le sort est tombé sur la fille du roi. Armé de sa lance et de la force de Dieu, un combat acharné s'engage dont il sort victorieux.



D'une manière peut-être plus historique, Georges arrive dans cette ville qu'une bande terrible de pillards asservit. Ils imposent

notamment à la ville de leur donner un ou deux moutons, et, selon l'état de leurs finances, un esclave à revendre. Les notables eurent beau envoyer la milice, rien n'y fait : elle est décimée. Or leur chef se nomme Nahfr, ce qui veut dire serpent ou... dragon ! Georges, rompu aux combats difficiles et armé de la confiance en Dieu, se propose donc. S'il en ressort victorieux, il ne demande pas moins que la conversion de la population à Jésus-Christ : comment en effet un homme seul pourrait-il triompher là où plusieurs hommes en armes ont échoués ? C'est sans doute qu'il est assisté d'un Dieu plus fort qu'une armée ! L'engagement est donc pris, le combat commence et, d'un coup de lance, il tue le chef de la bande, mettant le

reste de la troupe en déroute. « Aujourd'hui le salut est venu pour cette ville » aurait pu dire Notre-Seigneur !

Mais cet épisode, et tant d'autres choses similaires reviennent aux oreilles de son souverain, l'empereur Dioclétien. Ce dernier de surcroît, a rallumé le feu des persécutions contre les chrétiens en déclarant obligatoire le culte d'Apollon. Georges ne peut bien sûr s'y résoudre et est cité à comparaître devant l'empereur. Pour bien se préparer à cette confrontation, et comprenant « que son heure était venue », il distribue tous ses biens aux pauvres et affranchit les esclaves accordés par son poste dans l'armée. Et il comparait face au tyran...

Plein d'audace, il exalte la grandeur de son Dieu, et démontre l'impuissance des fausses divinités, ce qui lui vaut des reproches d'ingratitude et des menaces de mort. Devant la fermeté de son tribun, l'unique juge essaye tous les moyens : les menaces, les flatteries et bientôt les tortures :

- « Jeune homme, lui dit Dioclétien, songe à ton avenir ! »
- « Je suis chrétien, dit Georges, je n'ambitionne ni ne regrette rien dans ce monde ; rien ne saurait ébranler ma foi. »

Il est alors battu de verges, puis subit l'affreux supplice de la roue, après lequel un ange descend du Ciel pour guérir ses blessures.

C'est donc parfaitement disposé, non seulement d'âme, mais aussi de corps que notre saint reparait devant l'empereur qui le croyait mort. On ne peut que comprendre sa fureur... Il le fait alors étendre sur de la chaux vive pendant trois jours, on lui met des chaussures de fer rougies au feu, on lui fait avaler un poison très violent. Et la prophétie de Notre-Seigneur s'accomplit : « s'il leur arrive de boire quelque poison mortel, ils n'en subiront aucun mal. » Rien n'y fait, il n'a aucune douleur et demeure ferme dans la foi. Bien plus, à la vue de ces merveilles, de nombreux païens se convertissent à la vraie foi.

Jésus lui apparaît même en songe dans sa prison pour l'encourager : « Georges, dit-il en lui présentant une couronne de pierres précieuses, voici la récompense que je te réserve au Ciel ; ne crains rien, je combattrai avec toi demain, et tu remporteras sur le démon une victoire définitive. »

Le jour suivant, Dioclétien attaque à nouveau par les flatteries, mais Georges, insensible aux séductions du monde compte bien marquer définitivement son dégoût de ce culte aux faux dieux. « Conduisez-moi devant vos dieux ! » dit-il alors. Allégresse de courte durée pour ses



ennemis qui l'imaginent déjà en train de sacrifier. Parvenu devant la statue d'Apollon, il fait le signe de la Croix et dit : « Veux-tu que je te fasse des sacrifices comme à Dieu ? » La voix du démon répond : « Je ne suis pas Dieu ; il n'y a de Dieu que celui que tu prêches. » Et en même temps la statue tombe en poussière.

Le peuple s'enfuit épouvanté, et l'empereur vaincu, humilié et furieux, fait trancher la tête du jeune homme. Ainsi s'envole au Paradis l'âme de cet excellent serviteur de Dieu. On est le 23 avril 303, il a 22 ans. Sa dépouille

est recueillie précieusement par des fidèles clandestins afin de l'inhumer à Lydda où il avait vaincu le dragon. Les chrétiens de là-bas affirment qu'il y est toujours, dans la crypte, sous l'autel.

« Ô puissant guerrier, la milice temporelle n'est pas la seule qui s'exerce ici-bas : il en est une autre dans laquelle sont enrôlés tous les fidèles du Christ ! Nous sommes donc des guerriers ! Comme vous, ô Georges ! Notre divin Chef ressuscité veut, avant de monter au ciel, passer en revue son armée ; présentez-nous à lui. Il nous a admis dans les rangs de sa garde malgré nos infidélités passées ; c'est à nous maintenant de nous rendre dignes d'un tel honneur. Nous possédons le gage de la victoire dans le divin aliment pascal : comment pourrions-nous nous laisser vaincre ? Veillez sur nous, vaillant guerrier ! Que vos prières nous aident, pendant que vos exemples nous encourageront à marcher comme vous contre le dragon infernal.

La chrétienté tout entière a besoin, ô Georges, que vous vous souveniez des hommages qu'elle vous prodiguait autrefois. L'antique piété envers vous s'est, hélas, refroidie, et pour beaucoup de chrétiens votre fête passe inaperçue. Ne vous irritez pas, ô saint Martyr ; imitez votre Maître qui fait lever son soleil sur les bons et sur les méchants ; ayez pitié de ce monde au sein duquel l'erreur a été semée, et qui s'agite en ce moment dans des convulsions si terribles. Ainsi soit-il ! » (Dom Guéranger, *L'année liturgique*)

Abbé Martin Daniélou, *vice-chapelain*

LES FLEURS DU MOIS

Chaque mois, nous vous proposons quelques pensées de saints pour nourrir votre vie spirituelle au quotidien.

Jamais personne n'a été damné pour avoir fait trop de mal ; mais beaucoup sont en enfer pour un seul péché mortel dont ils n'ont pas voulu se repentir.

Si un damné pouvait dire une seule fois : « Mon Dieu, je vous aime », il n'y aurait plus d'enfer pour lui. Mais hélas ! cette pauvre âme a perdu le pouvoir d'aimer qu'elle avait reçu, et dont elle n'a pas pu se servir. Son cœur est desséché comme la grappe quand elle a passé sous le pressoir. Plus de bonheur dans cette âme, plus de paix, parce qu'il n'y a pas d'amour.

L'enfer prend sa source dans la bonté de Dieu. Les damnés diront : « si du moins Dieu ne nous avait pas tant aimés, nous souffririons moins, l'enfer serait supportable. Mais avoir été tant aimés, quelle douleur ! ».

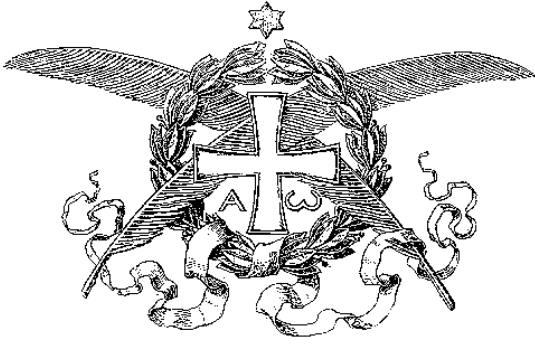
Si les pauvres damnés avaient le temps que nous perdons, quel bon usage ils en feraient ! S'ils avaient seulement une demi-heure, cette demi-heure dépeuplerait l'enfer.

Il faut travailler en ce monde, il faut combattre. On aura bien le temps de se reposer toute l'éternité.

Si nous comprenions bien notre bonheur, nous pourrions presque dire que nous sommes plus heureux que les saints du ciel. Ils vivent de leurs rentes ; ils ne peuvent plus rien gagner ; tandis que nous, nous pouvons à chaque instant augmenter notre trésor.

Les commandements de Dieu sont les enseignements que Dieu nous donne pour suivre la route du ciel, comme les écriteaux qu'on pose à l'entrée des rues et au commencement des chemins pour en indiquer les noms.

La grâce de Dieu nous aide à marcher et nous soutient. Elle nous est nécessaire comme les béquilles à ceux qui ont mal aux jambes.



Ordo liturgique

Dimanche 2 avril, Dimanche des Rameaux, (1ère classe, Violet)

Lundi 3 avril, Lundi Saint (1ère classe, Violet)

Mardi 4 avril, Mardi Saint (1ère classe, Violet)

Mercredi 5 avril, Mercredi Saint (1ère classe, Violet)

Jeudi 6 avril, Jeudi Saint (1ère classe, Blanc)

Vendredi 7 avril, Vendredi Saint (1ère classe, Noir)

Samedi 8 avril, Samedi Saint (1ère classe, Violet)

Dimanche 9 avril, Dimanche de la Résurrection (1ère classe, Blanc)

Lundi 10 avril, Lundi de Pâques (1ère classe, Blanc)

Mardi 11 avril, Mardi de Pâques (1ère classe, Blanc)

Mercredi 12 avril, Mercredi de Pâques (1ère classe, Blanc)

Jeudi 13 avril, Jeudi de Pâques (1ère classe, Blanc)

Vendredi 14 avril, Vendredi de Pâques (1ère classe, Blanc)

Samedi 15 avril, Samedi *In Albis* (1ère classe, Blanc)

Dimanche 16 avril, Dimanche *In Albis* (1ère classe, Blanc)

Lundi 17 avril, de la Férie (4ème classe, Blanc)

Mardi 18 avril, de la Férie (4ème classe, Blanc)

Mercredi 19 avril, de la Férie (4ème classe, Blanc)

Jeudi 20 avril, de la Férie (4ème classe, Blanc)

Vendredi 21 avril, Saint Anselme, évêque, confesseur et docteur (3ème classe, Blanc)

Samedi 22 avril, Saints Soter et Caius, papes et martyrs (3ème classe, Rouge)

Dimanche 23 avril, 2^e Dimanche après Pâques (2ème classe, Blanc)

Lundi 24 avril, Saint Fidèle de Sigmaringen, martyr (*3ème classe, Rouge*)

Mardi 25 avril, Saint Marc, évangéliste (*2ème classe, Rouge*)

Mercredi 26 avril, Saints Clet et Marcellin, papes et martyrs (*3ème classe, Rouge*)

Jeudi 27 avril, Saint Pierre Canisius, confesseur et docteur (*3ème classe, Blanc*)

Vendredi 28 avril, Saint Paul de la Croix, confesseur (*3ème classe, Blanc*)

Samedi 29 avril, Saint Pierre de Vérone, martyr (*3ème classe, Rouge*)

Dimanche 30 avril, 3^e Dimanche après Pâques (*2ème classe, Blanc*)

Lundi 1^{er} mai, Saint Joseph, artisan (*1ère classe, Blanc*)

Mardi 2 mai, Saint Athanase, évêque, confesseur et docteur (*3ème classe, Blanc*)

Mercredi 3 mai, de la Férie (*4ème classe, Blanc*)

Jeudi 4 mai, Sainte Monique, veuve (*3ème classe, Blanc*) ; dans le diocèse de Bordeaux, saint Macaire, évêque et confesseur (*3ème classe, Blanc*)

Vendredi 5 mai, Saint Pie V, pape et confesseur (*3ème classe, Blanc*)

Samedi 6 mai, de la Sainte Vierge le samedi (*4ème classe, Blanc*)

Dimanche 7 mai, 4^e Dimanche après Pâques (*2ème classe, Blanc*) ; dans le diocèse de Bordeaux, anniversaire de la dédicace de la Primatiale Saint-André (*1ère classe, Blanc*).



Carnet de famille

Baptêmes

- ❖ Gauthier de Dona-Frédeville, le samedi 25 mars, à Saint-Bruno.
- ❖ Blanche Maurel, le samedi 25 mars, à Saint-Bruno (*compléments de baptême*).

Funérailles

- ❖ Le Médecin Chef des Services, Paul Ginisty, rappelé à Dieu le vendredi 10 mars, muni des Sacrements de l'Eglise ; obsèques à Saint-Bruno le vendredi 17 mars.



Si vous désirez passer des annonces dans le carnet de famille, merci d'envoyer toutes vos informations par courriel à : contact@fssp-bordeaux.fr

Offrande de Carême et de Pâques 2023

Sur la table de presse de Saint-Bruno, vous trouverez une présentation de notre campagne de dons et une enveloppe destinée à cet effet.

Chaque personne ou famille de notre communauté est concernée par cet appel, car le soutien spirituel et matériel de vos prêtres fait l'objet d'un commandement de l'Eglise. Merci pour votre soutien généreux et vos sacrifices.

N'hésitez pas à faire un don directement par internet :

**Tapez : dons.fssp.fr/bordeaux
dans votre moteur de recherche.**

Pour tout don, vous recevrez un reçu fiscal au titre de l'année 2023. La Messe de Pâques sera célébrée à l'intention de tous nos bienfaiteurs.

Annonces mensuelles

SEMAINE SAINTE 2023

Tous les horaires des Messes, offices, et confessions sont disponibles sur :

- Les feuillets à prendre sur la table de presse de Saint-Bruno.
- Les panneaux d'affichage, intérieur et extérieur, de Saint-Bruno.
- Notre site internet : www.fssp-bordeaux.fr
- Notre page facebook : www.facebook.com/FsspBordeaux33/ (*cette page facebook est publique, donc accessible même si vous n'avez pas vous-même de compte facebook*).

Veillez noter en particulier :

- Les horaires spécifiques du dimanche de Pâques.
- Qu'il n'y aura aucune permanence de confessions pendant les offices (plus de 35 heures de confessions vous sont proposées dans la semaine).

❖ **Dimanche 2 avril : dimanche des Rameaux**

- **Attention :** bénédiction des rameaux seulement à la Messe solennelle de 10h30 ; pas de Messe à 12h15 ce jour-là.
- Vêpres et Salut du Saint-Sacrement à 17h30 ; complies à 19h30.

❖ **Dimanche 2 avril : Messe à Arcachon**

A partir de ce dimanche et jusqu'à la Toussaint, Messe tous les dimanches et fêtes d'obligation, à 18h00, à la Basilique Notre-Dame d'Arcachon.

❖ **Du lundi 10 avril au dimanche 23 avril : Horaires de vacances scolaires :**

- Du lundi au vendredi, Messe seulement à 19h00, précédée des confessions à 18h30.
- Messe le samedi à 12h00, précédée des confessions à 11h30.
- Pas de permanence les mardi et vendredi, ni d'adoration le jeudi.
- Dimanches 16 et 23 avril : Messes aux horaires habituels.

❖ **Lundi 24 avril : reprise des horaires habituels en semaine.**

- ❖ **Mercredi 26 avril : cours de doctrine mensuel pour adultes**
A 20h30, à Saint-Bruno, ce cours s'adresse à toutes les personnes (à partir de 18 ans), désireuses de découvrir ou d'approfondir les fondements de la Foi Catholique. Le thème de cette année est : « Un itinéraire paulinien ». *Tract de présentation sur la table de presse.*

- ❖ **Mercredi 26 avril : réunion du groupe étudiants**
Rendez-vous à Saint-Bruno pour la Messe de 19h00 ; adoration du Saint-Sacrement à 20h00 ; à partir de 20h45 puis moment d'amitié chrétienne au presbytère (16, rue Jean Soula) ; fin à 22h00.
Renseignements auprès de l'abbé Daniélou : 06 19 02 46 91 ou martindanielou@hotmail.com

- ❖ **Jeudi 27 avril : réunion des Foyers Saint-Joseph**
A 20h30, à Saint-Bruno : adoration (avec confessions), topo sur le thème des « passions », puis repas fraternel. *Contact : Madame Aliénor Hutten au 0659405238 ou alienor@huten.fr*

- ❖ **Mardi 2 mai : réunion de l'équipe Saint-Philippe Néri « Caudéran - Mérignac »**
A 20h15, à Saint-Bruno, réunion pour tous les fidèles (mariés, célibataires, étudiants, travailleurs, retraités, à partir de 18 ans) qui habitent les communes de Bordeaux-Caudéran (33200) et de Mérignac. Prière du chapelet suivi d'un moment fraternel pour lequel chaque participant apportera une boisson et de quoi grignoter. Fin de la réunion à 21h45. *Merci de prévenir l'abbé Daniélou de votre participation.*

- ❖ **Jeudi 4 mai : soirée pour les couples en espérance d'enfants**
A 20h30, soirée d'entraide et de prière pour les couples en espérance d'enfants, à la Maison Saint-Louis Beaulieu (145, rue Saint-Genès, 33000 Bordeaux).
Contact : Martial et Marie-Pernelle Pascaud (06 01 93 20 67 ou 06 67 95 80 77) ; ou par mail : esperance.enfants.33@gmail.com

- ❖ **Vendredi 5 mai : 1^{er} vendredi du mois**
Adoration réparatrice du Très Saint-Sacrement à l'issue de la Messe de 19h00, jusqu'à 22h00 (possibilité de se confesser durant l'adoration).

- ❖ **Dimanche 7 mai : anniversaire de la dédicace de la Primatiale Saint-André**
Toutes les Messes de ce dimanche seront celles du *Commun de la dédicace* ; Messe solennelle avec diacre et sous-diacre à 10h30.

Annonces particulières

❖ Intention de prière

Nous confions spécialement à votre prière nos catéchumènes qui seront baptisés cette année dans la nuit de Pâques.

❖ Grandes dates – agenda 2023

Sur la table de presse de Saint-Bruno, retrouvez un feuillet avec toutes les dates importantes de notre année paroissiale. Prenez-le et notez toutes ces dates dans vos agendas.

❖ 2^e pèlerinage des Mères de famille

Le samedi 13 et le dimanche 14 mai, aura lieu notre 2^e pèlerinage des mères de famille. Tous les renseignements et modalités d'inscriptions sur la table de presse de Saint-Bruno, ou par mail : contact@fssp-bordeaux.fr

❖ Inscriptions 1^{ères} communions et Professions de Foi

Ne tardez plus à vous inscrire : contactez pour cela l'abbé Daniélou.

❖ Chapelet pour la France et les vocations

Tous les samedis, à 11h15 à Saint-Bruno, chapelet pour la France et les vocations.

❖ Lettre d'informations électronique de la communauté

Si ce n'est déjà fait, merci de vous inscrire à notre lettre électronique qui permet d'envoyer ponctuellement des nouvelles, et de rappeler aussi les annonces paroissiales, allégeant de ce fait les annonces en chaire le dimanche. Pour vous inscrire, rendez-vous au bas de la page d'accueil de notre site : fssp-bordeaux.fr

En cas de difficulté, contactez Eric Bonnouvrier au 06 11 83 72 24

❖ Jour de repos des prêtres

Le lundi est le jour de repos hebdomadaire de vos prêtres : **ne pas les déranger ce jour-là sauf extrême urgence**.

❖ Permanences des prêtres à Saint-Bruno, hors vacances scolaires

Elles sont habituellement réparties de la manière suivante :

- Le mardi de 16h00 à 18h00 : abbé Antoine-Marie Petit.
- Le jeudi de 15h00 à 18h00 (*durant l'adoration*) : abbé Benoît de Giacomoni.
- Le vendredi de 16h00 à 18h00 : abbé Martin Daniélou.

Au service de la communauté

« *Servir et non être servi* » (Mc., X, 45)

Quelle que soit sa condition, chacun peut et doit apporter son aide, allégeant par là-même la charge de tous.

Chacun doit se sentir concerné et se poser en conscience la question suivante : « qu'est-ce que je fais pour le bien et pour la bonne marche de ma paroisse ? ».

Chorales polyphonique et grégorienne

Nos chorales grégorienne (pour les hommes) et polyphonique (pour tous) recherchent des voix sous peine de ne pouvoir assurer correctement le service liturgique !

Aucune connaissance musicale particulière n'est requise, il suffit de chanter juste et d'être motivé. A tout âge, on peut donc rendre ce haut et beau service !

- Pour la schola grégorienne : Aurélien Dufour au 06 20 82 89 47
Les répétitions ont lieu le dimanche à Saint-Bruno à 9h45.
- Pour la chorale polyphonique : Estelle Touche au 06 62 65 88 73
Les répétitions de la chorale polyphonique ont lieu le vendredi à Saint-Bruno, de 20h30 à 22h00.

« La musique sacrée, en tant que partie intégrante de la liturgie solennelle, participe à la gloire de Dieu, la sanctification et l'édification des fidèles. Elle concourt à accroître la dignité et l'éclat des cérémonies, et par ce moyen, excite plus facilement les fidèles à la dévotion et les dispose à recueillir les fruits de grâces que procure la célébration des Saints Mystères » (saint Pie X).

Ménage de l'Eglise Saint-Bruno

Le but : maintenir propre et ordonnée la Maison de Dieu. Le ménage de l'église a lieu un vendredi par mois après la Messe de 9h00.

Renseignements : Madame Christel Roch, au 06 17 06 50 43, ou par courriel chchroch@gmail.com

Repas des abbés

Le but : assurer les courses hebdomadaires des prêtres (la fréquence de ce service dépend du nombre de bonnes volontés).

Renseignements et inscriptions : abbé Martin Daniélou, au 06 19 02 46 91 ou martindanielou@hotmail.com

Activités paroissiales régulières

Service de Messe

Pour les garçons ayant fait leur première communion. Les répétitions ont lieu habituellement une/deux fois par mois, le samedi, de 9h00 à 10h00, à Saint-Bruno. Renseignements et inscriptions : abbé de Giacomoni, au 06 62 28 81 92 ou abdgsp@hotmail.fr

Visites aux personnes malades

Pour les personnes désireuses d'aider les prêtres dans les visites aux personnes malades, âgées ou seules. Merci également de faire connaître aux prêtres les personnes qui désirent une visite. Renseignements et inscriptions : abbé Daniélou, au 06 19 02 46 91 ou martindanielou@hotmail.com

Chorales

Chorale polyphonique : pour tous, enfants et adultes, hommes et femmes. Répétitions à Saint-Bruno le vendredi de 20h30 à 22h00. Renseignements et inscriptions : Madame Estelle Touche, au 06 62 65 88 73.

Chorale grégorienne : pour les jeunes hommes et Messieurs, chanter le propre grégorien de la Grand'Messe dominicale et des fêtes. Répétitions le dimanche, à partir de 9h45. Renseignements et inscriptions : Monsieur Aurélien Dufour, au 06 20 82 89 47.

Groupe Etudiants

Pour les étudiants : groupe de formation, de prière et d'amitié chrétienne : habituellement deux fois par mois. Renseignements et inscriptions : abbé Martin Daniélou, au 06 19 02 46 91 ou martindanielou@hotmail.com

Couples

- *Foyers Saint-Joseph* : groupe de formation, de prière et d'amitié, pour les couples, un jeudi par mois à Saint-Bruno, à 20h30 : adoration, topo et repas fraternel. Renseignements et inscriptions : Mme Aliénor Hutten au 06 59 40 52 38 ou alienor@huten.fr
- *Domus Christiani* et autres équipes : des groupes, constitués de cinq ou six couples, se réunissent dans les foyers une fois par mois. Renseignements et inscriptions : abbé de Giacomoni, au 06 62 28 81 92 ou abdgsp@hotmail.fr

Equipes St-Philippe Néri

Equipes fraternelles de fidèles regroupés par quartiers, se réunissant ponctuellement à Saint-Bruno pour prier ensemble et vivre la charité.

Renseignements : martindanielou@hotmail.com – *Tracts sur la table de presse*

Catéchismes

- Pour les enfants de la Moyenne Section au CM2 : cours les mercredis (*hors vacances scolaires*) de 10h30 à 11h30 ; ou de 17h00 à 18h00, à Saint-Bruno.
- Pour les collégiens de 6^e/5^e et 4^e/3^e : cours les mardis (*hors vacances scolaires*) de 18h00 à 19h00 à Saint-Bruno ; ou les mercredis (*hors vacances scolaires*) de 18h00 à 19h00 à Saint-Bruno.
- Pour les lycéens : cours les vendredis (*hors vacances scolaires*) de 19h00 à 20h00, à Saint-Bruno.

Pour tous les catéchismes, renseignements et inscriptions : abbé Daniélou, au 06 19 02 46 91 ou martindanielou@hotmail.com

Cours de doctrine pour adultes

Pour les adultes, cours de découverte et d'approfondissement de la Foi Catholique, un mercredi par mois, à 20h30, à Saint-Bruno. *Tract spécifique sur la table de presse.*
Renseignements : abbé Petit, au 07 60 36 84 51 ou antoinemarie.petit@gmail.com

« Ordre du Malt »

Une fois par trimestre, réunion fraternelle pour messieurs.
Renseignements et inscriptions : M. Christian-Robert de Crémiers, au 06 09 31 62 30 ou christiandecremiers@hotmail.com

Scoutisme

Groupe Europa Scouts, pour tous les jeunes à partir de 8 ans : louveteaux, louvettes, guides, scouts, routiers et guides-aînées.

Renseignements et inscriptions :

Pour les filles : Delphine Delemar, au 06 85 72 47 25.

Pour les garçons : Martin Beauté, au 06 85 76 74 69.

Récollections et retraites

Deux récollections paroissiales sont organisées pendant l'Avent et pendant le Carême ; de même plusieurs matinées spirituelles pour les Dames. *Voir le bulletin paroissial mensuel.*

Par ailleurs, la Fraternité Saint-Pierre organise différentes retraites durant l'année, pour tous les âges et toutes les personnes.

Renseignements et inscriptions : www.oeuvredesretraites.fr

Confraternité Saint-Pierre

Soutenir la mission et les prêtres de la Fraternité Saint-Pierre par un engagement de prière quotidien.

Renseignements et inscriptions : www.confraternite.fr

Autres activités

D'autres activités paroissiales sont ponctuellement proposées. Retrouvez toutes les informations dans le bulletin paroissial mensuel ou sur notre site www.fssp-bordeaux.fr

Soutenir la Fraternité Saint-Pierre à Bordeaux

Vous le savez, vos prêtres ne font pas payer leur apostolat : ils sont entièrement au service de Dieu et des âmes. C'est la raison pour laquelle votre soutien fait l'objet d'un commandement de l'Eglise : « Les fidèles sont tenus de subvenir aux nécessités matérielles de l'Eglise, chacun selon ses possibilités » (CEC n°2043).

Directement par internet : dons.fssp.fr/bordeaux

ou

- Par des dons ponctuels⁸
 - Par un virement régulier (cf. formulaire ci-dessous)
- Bénéficiez avantageusement de la fiscalité en déduisant de vos impôts 66% du montant de votre don⁹. *Pour un don ou un virement régulier à la Fraternité Saint-Pierre à Bordeaux, vous recevrez chaque année un reçu fiscal.*

ORDRE DE VIREMENT

A RETOURNER A VOTRE BANQUE, ACCOMPAGNE D'UN RIB

Je, soussigné (nom, prénom)
titulaire du compte : vous demande de bien vouloir
virer, le de chaque mois, la somme de €
à compter du/...../..... (inclus) jusqu'à nouvel ordre, ou jusqu'au/...../..... (inclus),
sur le compte dont les coordonnées figurent ci-après :

Bénéficiaire : Fraternité Saint-Pierre – Bordeaux - 16, rue Jean Soula, 33000 Bordeaux
CL Bordeaux Barrière de Pessac

Banque : 30002 Guichet : 01856 - COMPTE : 0000079278A - Clé RIB : 37

IBAN : FR46 3000 2018 5600 0007 9278 A37

BIC : CRLYFRPP

Date et signature :

PARTIE A RETOURNER A LA FRATERNITE SAINT-PIERRE

16, rue Jean Soula, 33000 Bordeaux

Pour des raisons de confidentialité, la banque ne nous transmet jamais les coordonnées des donateurs ; or nous en avons besoin pour vous faire parvenir vos reçus fiscaux.

M., Mme, Mlle, (nom et prénom) :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél : Courriel : @.....

Vous informe d'un virement mensuel sur votre compte, d'un montant de €

⁸ Vos chèques doivent être libellés à l'ordre de « Fraternité Saint-Pierre – Bordeaux ».

⁹ Dans la limite de 20% de votre revenu imposable.



Eglise Saint-Bruno

MESSES

Dimanches et Fêtes d'obligation

- 8h30 : Messe basse
- 10h30 : Grand'Messe chantée
- 12h15 : Messe basse
- 18h30 : Messe basse avec orgue

Semaine

- Lundi : 9h00 (*hors vacances scolaires*) et 19h00.
- Mardi : 9h00 (*hors vacances scolaires*) et 19h00.
- Mercredi : 9h00 (*hors vacances scolaires*) et 19h00.
- Jeudi : 9h00 (*hors vacances scolaires*) et 19h00.
- Vendredi : 9h00 (*hors vacances scolaires*) et 19h00.
- Samedi : 12h00.

ADORATION DU ST-SACREMENT

- Jeudi de 15h00 à 18h30, *hors vacances scolaires*.
- Les premiers vendredis du mois (*sauf juillet et août*), de 20h00 à 22h00.

CONFESSIONS

- Les dimanches et fête d'obligation, habituellement durant les Messes à l'exception de la Messe de 12h15.
- Du lundi au vendredi : de 18h30 à 19h00.
- Samedi : de 11h30 à 12h00.
- Mardi et vendredi : de 16h00 à 18h00, *hors vacances scolaires*.
- Jeudi : de 15h00 à 18h00, *hors vacances scolaires*.
- Les premiers vendredis du mois, de 20h00 à 22h00 (*sauf juillet et août*).

PERMANENCES DES PRETRES A L'EGLISE

- Mardi et vendredi de 16h00 à 18h00, *hors vacances scolaires*.
- Jeudi de 15h00 à 18h00, *hors vacances scolaires*.

Messe à la basilique Notre-Dame d'Arcachon les dimanches et fêtes à 18h00, de Pâques à Toussaint ;
pour le reste de l'année, contacter l'abbé Loddé

Fraternité Saint-Pierre

www.fssp-bordeaux.fr

Abbé Benoît de Giacconi, *chapelain*
06 62 28 81 92
abdgsp@hotmail.fr

Abbé Martin Daniélou
06 19 02 46 91
martindanielou@hotmail.com

Abbé Guillaume Loddé
06 65 54 06 91
abelodde@yahoo.fr

Abbé Antoine-Marie Petit
07 60 36 84 51
antoinemarie.petit@gmail.com